

## В НОМЕРЕ:

• **9 мая** – общенациональный праздник. Это – День Победы. Но это также и день, когда стоит вспомнить те давние события. **Сотрудники Академии, видевшие войну своими глазами, поделились с нами воспоминаниями.** Стр. 2

• **Личность** корреспондентов газеты «Academia» установлена! Стр. 4

• **Заключительная статья цикла «Вы на высоте!»** – в рубрике «Слово и дело».

• **Поход по землям Радонежья.** Участники похода делятся с нами впечатлениями и будущими планами на стр. 7

• **Сколько времени мы проводим в транспорте?** И что интересного может ожидать нас в пути, попыталась выяснить наш корреспондент в статье «Мы поведем, мы помчимся...»

## Пара слов о...

*Спасибо Вам за все, отцы и деды!  
Тем, кто врага штыком и пулей брал!  
И тем, кто, приближая День Победы,  
Неделями цеха не покидал.  
Спасибо женщинам, трудившимся на нивах  
Осиротевших сел и деревень.  
Спасибо Вам за праздник наш счастливый,  
За этот трудный и прекрасный день!*



## ПОЗДРАВЛЯЕМ:

### С ЮБИЛЕЕМ !

**Борисенко Нину Ивановну**, советника Президента Академии, кандидата экономических наук

### С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ !

**Киселева Владимира Васильевича**, профессора кафедры, доктора экономических наук  
**Романа Михаила Ивановича**, директора Владимирского представительства

## Не пропустите !

31-е мая объявлен **Всемирным днем борьбы с курением!** В связи с этим мы призываем всех курильщиков хотя бы в этот день подумать о своем здоровье и принять участие в общеакадемической акции по борьбе с сигаретами!

## Событие

### Академ-дайджест

25 апреля 2007 года

В нашей Академии состоялась пресс-конференция с участниками недавно прошедшего похода по землям Радонежья. Мы смогли не только узнать много интересного о походе, но и поговорить о планах на ближайшее «походное» будущее, обсудить проблему потери интереса студентов к подобным мероприятиям и многое другое. О чем именно мы разговаривали на пресс-конференции – читайте в этом номере.

Учитывая, что это первое подобное мероприятие в стенах нашей Альма-матер, мы не рассчитывали на большое количество участников и гостей. Хотя надежда, что пресс-конференции будут проходить постоянно и интерес к ним у студентов появится, нас не покидает.

29 апреля

Прошел очередной День открытых дверей. Потенциальные абитуриенты, студенты в фирменных футболках, презентация Академии, пробное вступительное тестирование. В общем, все как всегда. Хочется сказать спасибо нашей приемной комиссии за действительно хорошую работу!

## Расписание работы секций конференции

11 мая 2007 г.

10.00–13.00 Работа секций

- |  |            |
|--|------------|
| Секция 1. <b>Предпринимательство: теория и современность</b>   | (ауд. 202) |
| Руководители – Лезина М.Л., Омельченко Е.В.  |            |
| Секция 2. <b>Финансовые институты предпринимательства</b>  | (ауд. 210) |
| Руководитель – Яхьяев М.А.   |            |
| Секция 3. <b>Социология и философия предпринимательства</b>  | (акт. зал) |
| Руководитель – Маршак А.Л.   |            |
| Секция 4. <b>Социальные факторы предпринимательства в России</b>   | (ауд. 203) |
| Руководитель – Гусов А.З.  |            |
| Секция 5. <b>Роль бухгалтерского учета и финансовой отчетности в предпринимательстве</b>                           | (ауд. 210) |
| Руководители – Воронченко Т.В., Нигматуллина З.Х.  |            |
| Секция 6. <b>Инновации в менеджменте и развитие предпринимательства</b>  | (ауд. 503) |
| Руководители – Лясников Н.В., Гордеев В.В.   |            |
| Секция 7. <b>Деятельность государства и бизнеса в направлении физкультуры, спорта и туристической деятельности</b> | (ауд. 501) |
| Руководители – Юсупова И.Н., Уфимцев А.Н.  |            |

## Слово и дело

## ПРАЗДНИК СО СЛЕЗАМИ НА ГЛАЗАХ...

*В эти дни Россия отмечает святой праздник не только для россиян, но и для людей всего мира — День Великой Победы во второй мировой войне! В эти дни принято вспоминать погибших в той войне и чествовать живых ветеранов, которых с каждым годом становится все меньше и меньше. И сегодня мы хотели бы рассказать детские и юношеские воспоминания двух людей, работающих в нашей Академии, которые были непосредственными свидетелями стойкости, силы и мужества всего советского народа, позволившие нашей стране победить в Великой Отечественной войне. Это Нина Ивановна Борисенко, советник Президента Академии, которую все знают как самую активную болельщицу на наших спортивных соревнованиях, и Лидия Андреевна Булочникова, член Диссертационного Совета Академии, в недавнем прошлом заведующая кафедрой «Экономической теории».*



**Детские воспоминания  
о Великой Отечественной войне  
Н.И. Борисенко**

В 1941 году, когда началась война, я была совсем маленькой, мне исполнилось только 4 года, но тем не менее многое запечатлелось в моей памяти. Отца забрали на фронт, и с тех пор я его больше никогда не видела, в 1943 году пришла похоронка о том, что он погиб. Мама осталась одна с тремя детьми на руках, ей было всего 27 лет.

Родилась я в Киеве и в начале войны я находилась там. Я отчетливо помню начало войны — ночью меня разбудил крик, шум, соседи по дому выскакивали из квартир, бежали на улицу, и мама со мной на руках выскочила. В небе летели немецкие самолеты, бом-

били Киев. Люди все кричали: «Война, война». Дома рушились, все было охвачено огнем и паникой. Поскольку немцы быстро захватили Киев, то эвакуироваться было невозможно, таким образом, мы остались на оккупированной территории. Фашисты начали наводить в городе свои порядки, выгоняя людей из домов и занимая и грабя их квартиры. Так как мы жили в хорошем

*...к маме подошел немец и сказал ей, что она «партизан», поставил ее к стенке и хотел застрелить, так как у нее на голове была повязана красная косынка.*

доме, квартира была большая, нас тоже выселили, и туда поселили немецких офицеров, а нас переселили в маленькую дворницкую комнатку с печным отоплением.

Я помню, когда наши вещи выбрасывали из квартиры, и мы сидели в парадном на первом этаже, к маме подошел немец и сказал ей, что она «партизан», поставил ее к стенке и хотел застрелить, так как у нее на голове была повязана красная косынка. И только вмешательство управдома, который знал немецкий язык, спасло ее от расстрела.

Когда фашисты оккупировали Украину, то они всех молодых женщин угнали на работу в Германию, а детей — в лагеря, отнимая при этом их у родителей. И вот моей маме принесли повестку, в которой было приказано вместе с детьми явиться на биржу, где ставили пометку в паспорте и тут же сажали на машины и увозили на вокзал для отправки в эшелонах в Германию. Помню, мама очень плакала, когда получила повестку, и тогда одна старушка на рынке посоветовала ей заварить какую-то травку, от которой у детей появится красная сыпь, а немцы страшно боялись тифа, тем более боялись завезти его в Германию. Мама так и сделала, купила эту травку, заварила и напоила этим настоем брата и сестру, еще совсем маленьких, а меня старшую из детей мама поберегла, боясь, что дети могут умереть от этого снадобья, чтобы хоть я осталась жива.

И вот через два дня мы пошли на эту биржу. Помню, это было летом. Я шла рядом с мамой, а брата и сестру везли в колясках. На бирже стоял жуткий плач, женщины рыдали и кричали, у них насильно отбирали детей и усаживали на машины. Там была очень большая очередь, люди с паспортами стояли и жда-

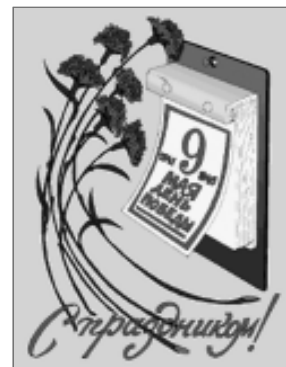
ли своей участи. Мы пришли и стали в очередь, а через какое-то время за нами образовался уже длинный

«хвост» из людей. Немецкий офицер вместе с переводчиком ходил вдоль очереди и наблюдал за порядком, у офицера в руках была трость. Я, еще маленькая, не понимала, что происходит, возле мамы прыгала, играла с куклой, на уши себе повесила настоящие вишни (сделала сережки). В то время у меня были абсолютно белые волосы и я очень напоминала немецкую девочку. И вдруг этот офицер подошел к нам, взял меня на руки, начал меня гладить по голове, прижимать к себе и через переводчика сказал маме, что я ему очень понравилась, что я очень похожа на его жену, у них не было детей и он хочет меня взять к себе. Он обещал дать ей денег, свободу, лишь бы она отдала меня ему. Обещал меня вырастить, дать хорошее образование и говорил, что я буду счастлива в Германии. Переводчик также начал уговаривать маму, говорил, что идет война, ужас, голод, надо соглашаться, «вашу девочку ждет прекрасное будущее», — говорил он. Мама испугалась,

*Вспоминаются еще такие моменты из пережитого мной в годы войны. Жить в Киеве было опасно, так как по ночам ездили машины-душегубки (на улицах хватали людей, засовывали в машины и душили газом).*

но тут же нашла выход из сложившейся ситуации. Она сказала, что остальные дети у нее больны и, что я тоже могу заболеть. Офицер подошел к коляске, там лежал мой брат, завернутый в одеяльце. Он тросточкой приподнял одеяло и увидел лицо ребенка, всего красного от сыпи. Он быстро сбросил меня с рук и начал говорить по-немецки: «Кранк, кранк». Это слово я запомнила на всю жизнь. Нашу семью вывели из очереди, поставили маме штамп в паспорте о том, что она не подлежит выезду в Германию. Так я не стала немкой!

Вспоминаются еще такие моменты из пережитого мной в годы войны. Жить в Киеве было опасно, так как по ночам ездили машины-душегубки (на улицах хватали людей, засовывали в машины и душили газом). И тогда начали формироваться обозы и люди пешком уходили



в села. Поэтому уже сейчас, когда смотрю хронику о войне, эти обозы вызывают у меня печальные воспоминания. Тысячи людей, в том числе и наша семья, шли в село пешком 5 дней, без отдыха. И взрослые, и дети тащили какие-то телеги, лошадей не было, все несли на себе. А по обе стороны шли немецкие солдаты с овчарками. Убежать было невозможно. Нас поселили в хате, где еще находилось 20 человек, все жили в одной комнате, спали на полу, на соломе. Кушали только то, что можно было вырастить на огороде, потому что коров, коз, кур, свиней немцы отнимали и увозили в город. А когда окончилась война, мы возвратились в Киев. Я уже стала старше и помню, каким был город. Все было разрушено, он был полностью превращен в руины. Нас, первоклассников, водили на Крещатик (центральная улица в Киеве) и мы помогали разбирать завалы — построившись в шеренгу, передавали друг другу по одному кирпичику.

Я помню тяжелый послевоенный голод на Украине, когда люди умирали от голода прямо на улицах, ездила специальная подвода, подбирала трупы и хоронила в братских могилах. Очень тяжелые были времена, о них лучше не вспоминать. Поэтому я призываю современную молодежь ценить жизнь, беречь мир и любить свою Родину!!!

### Воспоминания о Великой Отечественной войне профессора Л.А. Булочниковой

Когда началась Великая Отечественная война, мне было 15 лет, в это время я жила в деревне под г. Истра, Московской области. Объявление о начале войны, у меня 15-летней деревенской девчонки, не вызвало никаких эмоций. Я не знала, что такое война.

Хотя конец 30-х годов 20-го века был тяжелым для нашей страны и моей семьи, но было мирное время. Жили очень скромно, но радостно и счастливо. Деревня была расположена на горе, внизу чистая быстрая река Маглуша, а кругом смешанный красивый лес, который кормил всех в округе.

Первое впечатление от войны, которое осталось на всю жизнь, — это июль-август 1941 года, когда мы с соседскими ребятами лежали на лужайке и увидели немецкий самолет в лучах советских прожекторов над нашей деревней и немецкие листовки, в которых сообщалось, что старший сын И.В. Сталина Яков сдался в плен и призывает советских воинов также последовать его примеру, так как немецкие войска



вошли уже в Россию и скоро возьмут Москву.

Другие яркие впечатления уже связаны с бомбардировкой Москвы. Несмотря на начало войны московские высшие и средние учебные заведения, как обычно,

*Прошло 62 года, а события войны, салюты в честь наших побед, моя жизнь не только не исчезли из памяти, а, напротив, с каждым годом они становятся все острее, больше.*

объявили о приеме студентов на новый учебный год. И я по совету своей школьной подруги поступила в Московский планово-экономи-

ческий техникум, который находился в Б. Черкасском переулке, рядом с метро «Площадь Дзержинского» (ныне «Лубянка»). Но, к сожалению, учиться не пришлось. Нас постоянно гоняли на разгрузку барж и вагонов. В октябре 1941 года в Москве была напряженная ситуация. Немцы регулярно бомбили город, а мы студенты бежали из своего общежития на станцию метро. Это было поразительное зрелище. Огромное количество взрослых и детей приходили в метро со своими пожитками. На рельсы клали щиты, на которых люди пережидали бомбардировки. Нам, студентам не лежалось и не спалось и мы от станции метро «Площадь Дзержинского» по шпалам ходили на станцию метро «Охотный ряд» и обратно.

В ноябре 1941 года, когда немцы были уже совсем рядом с Москвой, мы, студенты, разбежались по домам, бросив все вещи и книги. К этому времени моя семья переехала из деревни в г. Дедовск, это 25 км от Москвы. Отца забрали в армию, хотя ему было уже 45 лет. Мать осталась одна с тремя детьми. Настало тяжелое, голодное время для нашей семьи.

В марте 1942 года начальник военной базы в г. Павловская Слобода принял меня на работу. Так кончилось мое детство. Рабочий день 12 часов (с 8 до 20 часов) без выходных. Давали тридцать минут на обед в столовой. Меня приняли в качестве чернорабочей и поручили

сбивать ящики для инструментов, а затем на станке штамповать «подзатыльники» для винтовок. Я стала получать «продовольственные карточки», которые и позволили выжить моей семье.

В 1944 году с большим трудом мне удалось вернуться на учебу в техникум, так как вышел приказ И.В. Сталина, запрещающий отпускать работников с военных предприятий. Но опять же помог начальник той военной базы.

В 1945 году я заканчивала 1-й курс техникума и опять жила в общежитии на Б. Черкасском пер., в самом центре Москвы. Так что весть об окончании войны я встретила на Красной площади. 9 мая 1945 года был теплый день, которого так долго ждала вся наша Великая страна — Советский Союз.

Прошло 62 года, а события войны, салюты в честь наших побед, моя жизнь не только не исчезли из памяти, а, напротив, с каждым годом они становятся все острее, больше. И так хочется, чтобы новое поколение россиян никогда не знало бы ужасов войны!

Сегодня мы, участницы Великой Отечественной войны, отмечаем День Победы со слезами на глазах. Больно и обидно, что то, что не удалось фашистам, сделали мы сами, своими руками. Уничтожен Советский Союз, а Россия разграблена и превращена в сырьевой придаток ведущих мировых стран.

И хочется сказать молодому поколению: **Берегите МИР! Защищайте интересы своей Родины!**

Анна В. Балабанова,  
вице-президент Российской Академии  
предпринимательства

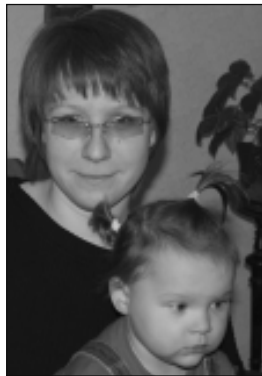


*Личность установлена*

## С Днем рождения, Academia!

С Днем Рождения, «Academia»! С Днем Рождения газеты и нас, ее «родителей» и «сопереживающих»!

**Чиянова Анна,**  
ответственный редактор газеты  
«Academia»



**От рождения:** 22 года (с половинкой).  
**В дочерях у Alma Mater:** 4-й курс, специальность «Управление персоналом».

**Интересы:** естественно, журналистика. Но и не только: походы, путешествия, видеосъемка с последующим монтажом, конный спорт, болдинг, воспитание ребенка. Я вообще крайне увлекающийся человек, если что-то интересное услышу — обязательно хочу попробовать.

**Проект «Academia»:** однажды ко мне подошла Светлана Шамильевна и сказала, что есть студенты, есть идея и намекнула на мои 3 курса журфака. После чего дала номер телефона Анны Владимировны и сказала «Звони!». Вот я и позвонила. А дальше — Анна Владимировна заразила меня своим энтузиазмом и даже приучила к дисциплине (с чем у меня всю жизнь были проблемы). Уже позже мы творили Информационный листок, а потом — и первый номер газеты. Боялись ужасно, ночами практически не спали — писали, редактировали, придумывали...

Ну, а потом все завертелось, закрытилось. И незаметно подкрался этот юбилейный выпуск. Ведь нам уже год! Но, скажу по секрету, наши идеи еще не все претворены в жизнь, и газету ждут некоторые изменения. Но об этом — тс-с — никому.

**Любимые темы:** события, расследования.

**Жизненный принцип:** все может быть и быть все может и лишь того не может быть, что быть не может... может быть.

**Спутники жизни:** оптимизм, креатив и ребенок.

**Лайчук Надежда,**  
корреспондент газеты «Academia»



**От рождения:** 22 года (столько не живут).

**В дочерях у Alma Mater:** 5-й курс, специальность «Управление персоналом».

**Интересы:** конный спорт, журналистика, фотография (портреты, макросъемка, фоторепортаж), после ночных встреч с художественной Музой неплохо рисую. Шестилетним ребенком внимательно смотрела выпуски новостей из военного Ирака, восхищалась тележурналистами и мечтала стать военкором. После очередного выпуска новостей написала письмо Саддаму Хусейну с приказом «Срочно прекратить войну, не то я пришлю тебе черную метку» (и рисунок постскриптом: череп с костями). С 13 лет занималась в гимназическом пресс-центре. Неоднократно побеждала в городском конкурсе юных журналистов «Проба пера».

**Проект «Academia»:** любой проект начинается с идеи. Не будет результата, если нет людей, способных реализовать проект. Идея студгазеты бродила в массах несколько лет назад, а надо было всего лишь завернуть рукава и начать руками разгребать авгиевы конюшни.

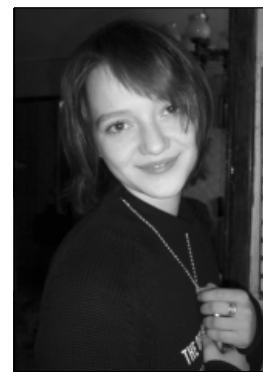
«Кто если не мы?!» — ответ на этот вопрос был однозначен. Первый материал о СССР—2006 «сообразили» на троих. Теперь вспоминаем об этом с улыбкой...

**Любимые темы:** социальные, о животных, спорт.

**Жизненный принцип:** цитирую Оноре де Бальзака: «Все, что делаешь, надо делать хорошо, даже если совершаешь безумство».

**Спутники жизни:** беспартийность, патриотизм, творческая нить и чувство прекрасного.

**Еписеева Кристина,**  
корреспондент газеты «Academia»



**От рождения:** по паспорту вроде 19 лет.

**В дочерях у Alma Mater:** 2-й курс, специальность «Социология».

**Интересы:** Формула-1, хоккей, театр, street-racing, Photoshop. В общем, все то, чем обычно девушки не интересуются.

**Проект «Academia»:** попала в газету совершенно случайно. Зашла в кабинет, мне всучили мобильный телефон и сказали: «Её зовут Аня». Потом первая встреча, первый выпуск, первая статья. Как говорить, оказалась не в то время и не в том месте. Но потом оказалось, что и место, и время как раз для меня.

**Любимые темы:** студенческий юмор (и не только студенческий).

**Жизненное кредо:** не говори, что мне делать, и я не скажу, куда тебе идти.

**Спутники жизни:** компьютер, ручка и листок, и все это под музыку.

### Информбюро

#### Внимание!

Спортивно-оздоровительный праздник «Здравствуй, Лето—2007» состоится 26 мая на базе отдыха «Романтик». Подробности смотрите на информационных стендах и на сайте Академии.

#### ВСЕМ! ВСЕМ! ВСЕМ!

Награждение победителей II Литературного конкурса Российской Академии предпринимательства пройдет в рамках III Международной межвузовской студенческой научно-практической конференции «Российское предпринимательство: история и современность»

Напоминаем, что конкурс состоялся по трем номинациям: поэзия, проза, публицистика.

От всей души поздравляем победителей!!!

**Михайлова Ирина,**  
корреспондент газеты «Academia»

**От рождения:** 18 лет (Эх, старуха...)  
**В дочерях у Alma Mater:** 2-й курс, специальность «Менеджмент Организации», специализация «Международный (читай — межпланетный) менеджмент»

**Интересы:** совсем не девчачьи. Обожаю футбол, большой теннис. Также очень люблю красить белилами не только деревья, но и руки, ноги, одежду и проходящих мимо людей. Учусь читать мысли в дыму костра, который сама разжигает. Вижу мир через объектив фотоаппарата. Заставляю всех улыбаться и рассказывать сказки.

**Проект «Academia»:** что-то новое это хорошо подзабытое старое. Вот и с газетой также. Сейчас, да и тогда, в начале, все проходит жесткий отбор, выносятся на обсуждение, критики подвергается точно! Вот так и живем, все время на острие. А по другому никак!

**Любимые темы:** наблюдение, поход, фотографии

**Жизненное кредо:** жизнь — это сцена, а мы все актеры. Так давайте играть, так как хочется нам, а не так как написал чужой человек, не зная нашей сути...

**Спутники жизни:** фотоаппарат, мобильник, компьютер, MP3-шник, приroda.

Для тебя конфеты и подарки,  
Для тебя улыбки, поздравления,  
Для тебя денёк сегодня яркий —  
У тебя сегодня День рождения!



**Еще раз с Днем Рождения  
газеты!**

## ИМПРОВИЗИРОВАННЫЙ ОТЧЕТ

Итак, свершилось! Нам — целый год. Мы вышли из ползункового возраста. Правда, наш «ребенок» категорически отказывался расти, не смотря на все наши ухищрения, «кормить» его только вкусной и полезной пищей: хорошими статьями, интересными интервью, необычными проектами. Так и застряли мы в районе 6-ти полос. НО! Можно с уверенностью сказать, что за неимением возможности увеличиваться в объеме, мы выросли в качестве и информативности.

Но давайте все-таки по порядку...

**Название.** Да, у любой газеты, бесспорно, должно быть название. Но как же трудно его придумать! Каких только вариантов не было: и смешные, и серьезные, и те, что отменялись сразу, без обсуждения. Пока не был озвучен такой вариант — «Academia». Не могу сказать, что все сразу запрыгали от восторга, но мысль понравилась. И стали мы эту мысль обдумывать и шлифовать, пока она (т.е. мысль) не оказалась наверху первой полосы.

**Рубрики.** Оказывается, в каждой газете должны быть рубрики. Да не просто — а с названиями. Эта новость вызвала очередные дебаты и споры. «Давайте это!», «Нет, лучше вот это!», «А, может, так?» Правда, тот факт, что рубрики — это хорошо, но их еще в каждом номере придется чем-то наполнять (желательно — более-менее подходящим материалом), немного умерил поток нашей фантазии.

**Статьи.** Статьи надо писать. Это неопровержимая истина. Если статьи не писать, номер будет пустым. Первые статьи подвергались довольно жесткой критике и усердной редакторской правке. Но с каждым разом все меньше и меньше, пока не стали появляться материалы, правка которых сводилась к проверке опечаток и знаков препинания. Это ли не признак мастерства?!

**Картинки.** А также фотографии. Вооружившись фотоаппаратом и Интернетом, мы выискивали изображения к каждой статье и лелеяли мечту о собственной коллекции фотографий и рисунков. Ну чтобы помещать, так сказать, эксклюзив. Правда, наша лень — тьфу ты, занятость! — не позволяет пока осуществить задуманное.

**Журналисты.** Начиналось все с четырех девушек-энтузиасток и поддерживающей нас и соперничающей нам Анны Владимировны. Но этого явно было мало. И мы начали поиски журналистов, почти журналистов, и тех, кто журналистов не напоминает даже приблизительно. В общем, стали искать желающих. Периодически помещали

объявления на форуме и в самой газете, рассказывали студентам. Но толпу жаждущих пополнить наши ряды так и не увидели. Позже к нам присоединилось еще несколько единомышленников, что положительно сказалось на газете. Правда, были и такие, кто приходил на одну встречу, критиковал, обещал, что вот прямо здесь и сейчас наставит нас на путь истинный, и... исчезал в неизвестном направлении. Да, пользуясь случаем, хочу еще раз пригласить всех желающих принять участие в создании следующих номеров студенческой газеты «Academia».

**Кстати, о критике.** Ее было много. И делилась она на конструктивную и «просто так». Второй, к сожалению, было больше, что периодически ввергало нас в пессимистическое настроение. Потом мы привыкли и просто перестали обращать на подобную критику внимание. Да и после нашего предложения — мол, раз вы лучше знаете, давайте вы это делаете и нам покажете — незадачливые критики исчезали с горизонта.

**Распространение.** «А что мы будем делать с 500 экземплярами газеты?», — возник довольно резонный вопрос. Распространять, товарищи, распространять! Сначала газету нужно собрать, потому что привозили ее в пачках и несобранную. Потом, вооружившись стопочкой уже сложенной и собранной газеты, отлавливать проходящих мимо студентов и предлагать им почитать. Именно так обстояло дело с ранними номерами. Более поздние выпуски газеты студенты уже сами спрашивали, что придавало нам определенную значимость в собственных глазах — у нас появились постоянные читатели.

**Редакционно-издательский отдел.** Он занял важное место где-то посередине между нами, корреспондентами, со статьями, идеями и готовым номером студ. газеты. Кто, как не они, сделают верстку и скоординируют работу типографии. Ну и без «волшебных шпенделей», что стимулируют творческую деятельность и развивают умение укладываться в сроки, тоже не обходится. Но мы на них за это не обижаемся. Им с нами и так очень не просто.

**Вместо послесловия,** или немного о встречах. Каждую субботу мы собирались (да и теперь собираемся), чтобы обсудить/почитать/попридумывать (нужное подчеркнуть), в нашем кафе. Кажется, работники общепита к нам уже привыкли, хотя сначала удивленно посматривали в нашу сторону и вздрагивали при очередном вскрике, свидетельствующем о возникновении гениальной идеи. Кофе, шоколадки, ручки и ежедневники стали постоянными спутниками этих встреч, так же как и идеи, статьи, хорошее настроение и мысль о том, что мы делаем нужное дело.

## Слово и дело

(Окончание. Начало в № 4)



Что наша жизнь? Игра! Эта уже ставшая банальной истина применима и для нашей профессиональной деятельности, т.е. работы. Играя определенные роли, работник и работодатель решают собственные задачи: компания за счет тебя строит свой бизнес, ты — получаешь за это деньги и возможность профессиональной самореализации.

Несмотря на тысячу противоречий, твоя основная задача при трудоустройстве — любыми способами попасть в компанию и доказать, что ты именно тот, кто им нужен. Говоря «рыночным» языком, ты должен продать себя! И продать как можно выгодней.

Есть важное правило: не существует второй возможности произвести первое впечатление. Так, постановка премьерного спектакля в театре — это колоссальный риск: пойдет спектакль или нет, примут зрители или отвергнут. Вступая во владения эйчара (менеджера по персоналу — *Прим. авт.*), у тебя есть всего один шанс. Возможно, это шанс — перевернуть всю твою жизнь с ног на голову.

Учитывая рекомендации, которые мы давали на страницах «Academia», ты подготовишь себе мощную базу к решающей встрече — встрече тет-а-тет с властелином кадров в организации! Но самое главное не в этом. Самое главное — еще впереди!

— *Ваш выход, Маэстро!* — кричат из-за кулис. И Маэстро уверенной поступью поднимается на сцену. И сотни зрителей, и тысячи глаз... Маэстро почтительно берет скрипку — и начинает концерт... Или спектакль.

В назначенное время ты пришел на интервью, соблюдая все правила этикета, и тебя проводили в комнату, где сидят человек 5–6. И нет ни минуты, чтобы собраться, ни минуты, чтобы «полюхаться» компанию, распознать на входе, что здесь, как и почему. Такого развития событий ты явно не ожидал! В приглашении не было сказано, что на тебя придут «поглазеть» все начальники компании.

Предложили чай, кофе? — Нет, нет, нет, что вы... — какой сейчас может быть кофе?! Руки-ноги не слушаются. Конечно, ты отказался... А зря.

По наблюдениям психологов, работающих в сфере HR, отказ от чая-кофе свидетельствует о тревожности, насто-

роженности. Считается, что человек, похожий на запуганную антилопу, не сможет взять на себя ответственность или работать на участке, требующем принятия самостоятельных решений. При этом отказ от совместного курения считается нормальным.

Однажды в нашу компанию пришла соискательница на вакансию логиста. Зашла в кабинет, беспокойно озираясь по сторонам, и в стиле «сами мы не местные» на одном дыхании выдала: «Мне бы попасть в такую компанию, где можно сесть в уголок и «не отвешивать». Безусловно, никакой речи о принятии ее на работу быть не могло.

Итак, ты и все остальные, «хищники», присели вокруг стола. Оценивая силу соперников, ты заключаешь, что шансов у тебя нет. Один против всех... Жестоко! Но жизнь — игра, всегда помни это!

Твоя роль — это роль Маэстро! В секунду вспомнив, кто ты и зачем сюда пришел, вспомнив или выучив элементы самопрезентации, ты берешь свою скрипку в руки и исполняешь соло.

Краткая биография (возраст, где родился, где и как учился, краткий опыт работы по типу: секретарь — 1 год, бухгалтер — 0,5 года, управляющий отделом — 5 лет и т.п.), затем концентрация на последнем месте работы, обязанности, успехи и достижения, чуточку юмора для разгрузки собеседников, твои цели и видение идеального места работы, на которое ты претендуешь... После твоих слов многозначительная пауза? Ты дышишь ровно и контролируешь каждый вдох и выдох? На твоём лице выражение победителя?.. Считай, что твоя прелюдия удалась! Сто очков вперед ты себе заработал!

Во втором акте спектакля нудная тема вопросов и ответов. «Хищники», едва переважив сказанное тобой, спеш-

но пытаются отыграть потерянные позиции, нервно теребят в руках твоё резюме и пытаются докопаться до непонятного слова. В моей практике была кандидат на должность менеджера оптовых продаж. На интервью генеральный директор процитировал фразу из её резюме: «Планирование и прогнозирование продаж» и спросил, что она имела ввиду. Девушка сказала: «Я имела ввиду ровно то, что там написано». Конечно, такая явная агрессивность спровоцирует «хищника» на нападение. Нападением в данном случае явился отказ кандидату в работе. Многие с легкостью относят к своим личным качествам стрессоустойчивость. Как показывает практика, соискатели глубоко заблуждаются.

Если на вопросы, даже провокационные, ты ответишь с чувством, с толком, с расстановкой, а некорректные вопросы сведешь к банальной шутке, еще сто очков сверху ты заработал!

Ну, а в финале спектакля, необратимо войдя в роль Маэстро, возьми за живое зрителей, последняя нота — самая трогательная.

Порази всех заключительным пассажем: задай вопрос о том, насколько быстро они готовы принять решение относительно твоей кандидатуры. Часто работодатели берут тайм-аут на 2–3 дня. Позже этот срок может отодвинуться еще, на неопределенное время, а еще позже выяснится, что вакан-

сия уже закрыта. Мне редко встречаются представители компаний, с ходу оценивающие кандидатов. Для этого нужно либо отличное представление должности, на которую они берут человека, либо колоссальный опыт. Вопрос подобного рода не навредит тебе точно. Напротив, у представителей компании сложится впечатление, что ты тоже играешь роль (и не последнюю роль!) в этом спектакле, и это Ты выбираешь компанию своей мечты. Такая расстановка сил докажет эйчарам, что ты — уверенный в своих силах человек, знаешь, чего хочешь, знаешь себе цену, а значит — за тебя еще стоит побороться!

И вот через пару часов тебе сообщают о том, что ты принят на работу?

Тс-с-с... Это зал рукоплещет! Этот зал рукоплещет Вам, Маэстро!

Надежда Лайчук,  
студентка 5-го курса  
Российской Академии  
предпринимательства



## Куда податься

## По туристским тропам

В середине апреля студенты, преподаватели Академии и просто туристы побывали в пешем историко-культурном походе по землям Радонежья. По этому поводу редакция «Academia» 25 апреля организовала пресс-конференцию с участниками похода. На наши вопросы любезно согласились ответить Сергей Александрович Шапиро, Ирина Михайлова и Елена Белкина.



### Пункт назначения — земли Радонежья

**С.А. Шапиро:** Все наши маршруты носят культурно-познавательный характер. Этот маршрут был хорош тем, что там были и исторические, и культурные достопримечательности. Абрамцево — это колыбель, где собиралась элита: Гоголь, Аксаков, а также многие известные художники. Очень живописный маршрут, особенно сам Радонеж, который основал Сергей Радонежский. Помимо культурно-исторической программы мы ставили задачу пройти этот маршрут, оценить свою выносливость. К сожалению, не все справились с этим. Из-за нехватки времени нам не удалось пройти весь маршрут, только две трети программы удалось выполнить.

### Мотивация, ведь самое главное — зачем...

**И. Михайлова:** Во-первых, это развитие своей физической формы. Во-вторых, познавательный фактор, в частности экскурсии. В-третьих, развитие самого себя, в-четвертых, пополнение своих краеведческих знаний — надо знать, что находится у нас в Подмосковье.

**Е. Белкина:** И лишний раз встретиться со своими друзьями, однокурсниками и преподавателями! (смеется).

**И. Михайлова:** Когда ребята пошли на привал, мы решили пойти в церковь. Там нам провели полуторачасовую экскурсию.

**С.А. Шапиро:** Я бы уточнил этот момент: когда наши мужчины по-рыцарски пошли разжигать костер и готовить привал, необходимо всем, то девушки самостоятельно направились дальше по маршруту, куда большинство участников идти не хотели.

**И. Михайлова:** Мы не могли усидеть 1,5 часа на месте! На природе, на свежем воздухе энергия просто бьет ключом.

### От рассвета до заката

**С.А. Шапиро:** Сборы были недолгие, как поется в известной песне. В жуткую

погоду, со снегом, мы считали, что никто не придет. Но на Ярославском вокзале собралась достаточно большая группа — 10 человек: это друзья Академии, может быть, будущие студенты, преподаватели из других вузов. А когда приехали на станцию, снег закончился! Поэтому, пройдя красивой местностью, мы попали в Абрамцево. Это имение принадлежало двум великим людям: Аксакову, выдающемуся русскому писателю, и Мамонтову, который был крупным меценатом, у которого собирались в гостях художники Васнецов, Нестеров, Врубель, Polenov.

Потом немного поблуждали по местности (искали дорогу), нашли, пообщались с местными жителями. Затем девушки побывали в селе Ахтырки, где ходили в церковь, беседовали со священником, который рассказал им всю историю села. Потом был привал. Надо отдать должное Александру Николаевичу (Уфимцеву — Прим. ред.), который всегда находит самое лучшее место для привала. Потом мы побывали в Хотьково, который интересен тем, что там сохранился монастырь, который по летописи был на 30 лет старше, чем Троице-Сергиева Лавра. Хотя этого не заметно, потому как ни одного старинного собора там нет. Один собор был в духе классицизма XIX века, а другой — в псевдовизантийском стиле XX века. Дальше группы разделились. Те, кому надо было ехать далеко за город, отделились от нас, а мы пошли в Радонеж, несмотря на всю трудность дороги.

В Радонеже была очень красивая церковь, которую расписывали абрамцевские художники (Васнецов, Нестеров — Прим. ред.), также видели памятник Сергию Радонежскому, святой источник. В это время уже смеркалось, и надо было двигаться обратно в Москву. Хотели попасть на железнодорожную станцию Радонеж, но нам так никто толком не сказал, где она находится. Ребята порядком подустали, и мы приняли решение сесть на автобус до Хотьково, а потом на электричку до Москвы.

Одно из мест, которое мы собирались посетить — село Воздвиженское, где про-

исходили события времен воцарения Петра I, Софьи Алексеевны. Но время не позволило дойти туда, хотя до села оставался всего километр.

А вообще у нас есть и другие интересные маршруты, и это село мы обязательно включим в нашу следующую туристическую программу.

### Самые яркие впечатления

**Е. Белкина:** Запомнились последние 10 метров! (смеется). Хотя не 10, последние метров 100. Сначала спуск, потом крутой подъем. Когда за поворотом виднелась церковь, мы подумали: «Наконец-то!». Когда нет никакого ориентира, очень сложно идти по маршруту. А когда видишь вдалеке, уже ноги сами идут.

**И. Михайлова:** Запомнился священник! Он сам подошел, когда увидел нас. Спросил, откуда мы и зачем пришли.

**Е. Белкина:** Сзади еще шли люди, но видимо, мы привлекли все его внимание.

**С.А. Шапиро:** Часа 1,5 не было девушек. Они ушли — и все, пропали девушки!

**Е. Белкина:** Мы сказали священнику, что хотели бы побольше узнать о местности. Священник поведал, как все здесь создавалось, чем примечательно место, люди. Показал старые фотографии этого села. На одной фотографии запечатлен замечатель-

ный дворец. Его рассказ остановился на 1917 году, потому что нам необходимо было возвращаться на привал.

### Тридцать четыре тысячи шагов

**И. Михайлова:** На электричке дорога заняла часа полтора. Но когда видишь знакомые места, когда едешь с друзьями — время не замечаешь.

**С.А. Шапиро:** Кстати, всего мы прошли километров 15, начал поход в Абрамцево и до электрички в Хотьково.

**Е. Белкина:** Это тридцать четыре тысячи шагов!

**И. Михайлова:** Мы считали (улыбается). Еще впечатлило, что в начале дня было солнце, потом снег, и опять солнце — все климатические аномалии, которые возможны. Еще град был. Разные природные запахи.

Продолжение на 8 стр.



## Куда податься

Начало на стр. 7

**С.А. Шапиро:** Восхищает мужественность девушек, несмотря на то, что почти все к концу дня еле держались на ногах.

**И. Михайлова:** Когда пришли домой, было ощущение, что если бы отдохнуть часик, можно было бы идти дальше до Мураново, а не возвращаться домой, и до Сергиева Посада идти, и еще обратно. И повторить путь Ломоносова.



**С.А. Шапиро:** Учтывая, что на следующий день должен был состояться День открытых дверей в Академии, где многие участники были задействованы, мы

и приняли решение вернуться домой. А оставлять девушек одних в лесу как-то...

### Какие они — чужеземцы?!

**Е. Белкина:** Они нас очень мило проводили! Пожелали доброго пути.

**Корр.:** Или вы проводили? (смеется).

**Е. Белкина:** Нет. В отличие от москвичей, которые просто вам укажут дорогу, нам встретила бабушка, которая попросила своего старшего внука проводить нас до поворота.

**С.А. Шапиро:** Он был в кирзовых сапогах, повел нас. Люди оказались на редкость доброжелательными.

### О смешном

**Е. Белкина:** Названия сел и станций? Что-то с Ильчем связано!

**С.А. Шапиро:** «Заветы Ильича». Еще было интересное место, где делают композиции из больших красивых корней. И когда их покрасят, выставят, то кажется, что заходишь в какое-то царство Кашея.

### О будущем

**С.А. Шапиро:** Против двухдневного ничего не имею, я даже за трехдневный руками и ногами! От Александра Нико-

лаевича (Уфимцева — Прим. ред.) поступили предложения посетить места, связанные с В.И. Лениным, но когда стали обсуждать поход по участку Золотого Кольца (Юрьев-Польский, который основал Юрий Долгорукий через несколько лет после Москвы, Переславль-Залесский, где строился русский флот и другие места), он сказал, что в период с мая по август в тех местах время энцефалитного клеща. Идти в это время рискованно. Беда в том, что в походы ходят единицы. Одно дело, когда это обсуждается на форуме, а реально идут в поход не более 10 человек.

### О памяти

**Е. Белкина:** Из услышанного на экскурсиях запомнилось много. Из рассказа священника я до сих пор многое помню. Даже кто и из какого поколения Трубецких что сделал для села Ахтырка.

*Хочется от всей души пожелать нашим академическим походомам пожелать интересных маршрутов, отличной погоды и незабываемых впечатлений!*

**Беседовали:** Чиянова Анна, Еписеева Кристина, Лайчук Надежда, студентки Академии

## Ка-ка-зета

### Мы поедem, мы помчимся...

Половину своей жизни человек спит, а вторую — ездит по своим делам. Студент тоже своего рода человек, он тоже полжизни спит, а вторую — едет учиться. И раз так много времени мы проводим в дороге — о ней и поговорим.

Начнем с того, какой бывает транспорт и что же это вообще такое.

**Автобус** — государственный транспорт для массовой транспортировки лиц преклонного возраста (с рынка, из поликлиники, ЖЭК-а до дома и обратно) и студентов (в вуз, на работу и домой с учебы)

**Автолайн** — опасный вид удобного транспорта для быстрой перевозки пассажиров. Отличается, как правило, отсутствием «зайцев».

**Маршрутка (маршрутное такси)** — самый народный вид транспорта для

многих городов (где нет «Московского метро»). В маршрутке в час пик легко можно почувствовать себя в шкуре космонавта, проходящего предполетную подготовку.

**Троллейбус** — отличается от Автобуса наличием «рогов», а поэтому менее маневренный вид городского транспорта (видимо, это объясняется отсутствием копыт).

**Трамвай** — уникальный вид городского транспорта: гибрид Автобуса и Троллейбуса и железной дороги по «социальным» условиям проезда.

**Такси** — народный вид транспорта, отличающийся высокой ценой, высокой скоростью, комфортабельностью и низкой посадкой.

Любой вид транспорта рано или поздно попадает в пробку (и даже трамвай, как бы странно это ни звучало). Но, по-моему, только предприимчивые водители маршрутного такси додумались развлекать и себя и пассажиров в мучительные минуты простоя в пробке и не только в пробке.

Утром, залезая в маршрутку, обнаруживаешь, что мест свободных нет и полчаса тебе придется стоять в позе буквы

«зю». Хочешь выругаться, но читаешь объявление «Книга жалоб и предложений находится в следующей машине». А в некоторых маршрутках с более «законопослушными» водителями, пишут: «Стоять ехать запрещается! ГИБДД требует, чтобы число трупов не превышало числа посадочных мест». Через пару остановок тебе все-таки удастся сесть. Расслабившись, каждый начинает заниматься своим делом. Кто-то достает книгу, кто-то слушает музыку, кто-то просто спит. Но вряд ли возможно даже подремать когда через каждые 5 минут «Ба-бах...ба-бах», а представляете, каково водителю, целый день так?! Вот и вешают они в своих машинах объявления типа: «Хлопнешь дверью — умрешь от монтировки!!!».

На некоторых людей в пробке нападает голод, и они начинают что-то есть. Мусор конечно остается в маршрутке. На что водители пишут объявление: «Господа!!! Грызите семечки вместе с кожурой».

Ну и напоследок, как и принято в общественном транспорте, напоминание о вещах и внимательности: «Уважаемые пассажиры! Будьте бдительны: не забывайте в маршрутке оружие, наркотики и пакеты с взрывчаткой!»

**Кристина Еписеева,**  
студентка Академии



## Academia

Студенческая газета Российской Академии предпринимательства

Тираж: 500 экз.  
Подписано в печать: 07.05.2007 г.  
Отпечатано в типографии:  
ООО «Полиграфик»

**Учредитель:** Российская Академия предпринимательства  
**Главный редактор:** А.В. Балабанова  
**Ответственный редактор:** А. Чиянова  
**Номер подготовили:** Н. Лайчук (Чувашова), К. Еписеева, И. Михайлова, И. Стуков, Н. Носачевский, Е. Балакирева  
**Компьютерная верстка:** редакционно-издательский отдел РАП

**Редакция:** Москва, 129272, ул. Трифонова, д. 57, ком. 312  
**тел./факс:** (495) 688-41-62  
**e-mail:** gazeta@rusacad.ru  
**www.rusacad.ru**

При перепечатке материалов ссылка на

Academia обязательна.